

Editoriale

Roy Menarini*

Università di Bologna (IT)

Pubblicato: 22 dicembre 2025

Siamo lieti di presentare un nuovo numero di *ZoneModa Journal* dedicato all'inclusività nella moda, curato da Flavia Piancazzo, Monica Sassatelli e Roberta Paltrinieri. Le loro riflessioni mostrano come l'ampliamento dei canoni estetici, favorito dalla circolazione globale delle immagini e dalle trasformazioni digitali, apra possibilità significative ma renda al contempo evidente la persistenza di esclusioni, ambivalenze e forme di inclusività solo apparente.

I contributi raccolti esplorano queste dinamiche da prospettive differenti: la formazione come luogo di sperimentazione multisensoriale e collaborazione; il design come pratica che rende visibili abilità, differenze e vulnerabilità; i media e gli ambienti digitali come spazi in cui il potenziale inclusivo convive con nuove tensioni rappresentative. La sezione Backstage amplia ulteriormente la discussione, restituendo un panorama critico vivo, attento tanto alle ricerche emergenti quanto ai percorsi più consolidati.

Questo numero coincide con l'avvio di una nuova direzione. Accogliamo questo passaggio con senso di continuità, riconoscendo il lavoro svolto finora e rinnovando il nostro impegno a mantenere la rivista un luogo di dialogo interdisciplinare, rigore scientifico e attenzione alle trasformazioni culturali che attraversano il sistema moda.

Auguriamo a tutte e tutti buona lettura e un sereno Natale.

Roy Menarini

* ✉ roy.menarini@unibo.it