

Editoriale

Simona Segre-Reinach*^a Daniela Calanca**^a

^a Università di Bologna (Italy)

Pubblicato: 15 luglio 2025

Con questo numero “From *Art Nouveau* to Green Design: Fashion, Décor, Fashion Writing”, a cura di Carmen Concilio, si conclude il nostro mandato alla direzione di *ZoneModa Journal*, avviato nel 2018. In questi anni, la rivista ha ospitato numeri tematici curati da studiose e studiosi di riconosciuta rilevanza internazionale, offrendo prospettive che ci auguriamo siano state tra le più creative e innovative nel campo multidisciplinare degli studi sulla moda. Abbiamo affrontato questioni centrali, contribuendo ad alimentare un dibattito in continua evoluzione.

Il percorso svolto è stato intenso e stimolante, reso possibile grazie alla preziosa collaborazione della condirettrice Daniela Calanca, della redazione, dei comitati editoriale e scientifico, alla disponibilità e competenza dei revisori anonimi e, naturalmente, all’impegno delle autrici e degli autori che hanno condiviso i loro contributi. I saggi, gli articoli e le recensioni di libri e mostre pubblicati hanno consolidato *ZoneModa Journal* come punto di riferimento imprescindibile non solo per gli studiosi e le studiose di moda, ma anche per i ricercatori e le ricercatrici delle molteplici discipline con cui la moda dialoga e interagisce.

Desideriamo esprimere un sentito ringraziamento al Dipartimento delle Arti – DAR e a tutte le persone che, a vario titolo, hanno contribuito allo sviluppo della rivista. Siamo certe che *ZoneModa Journal* proseguirà nel suo ruolo di piattaforma primaria per la ricerca accademica nel campo della moda.

Con piacere anticipiamo che il numero di dicembre 2025, *Inclusive Fashion*, sarà curato da Roberta Paltrinieri, Flavia Piancazzo e Monica Sassatelli.

Con i migliori auguri di buona estate e buona lettura,
Simona Segre-Reinach e Daniela Calanca

* ✉ simona.segrereinach@unibo.it

** ✉ daniela.calanca@unibo.it