

Editoriale

Daniela Calanca*^a Simona Segre Reinach**^a

^a University of Bologna (Italy)

Published: 2● dicembre 2●23

Con molto piacere presentiamo il numero di dicembre di Zonemoda Journal, curato da Emanuela Scarpellini e dedicato alla relazione tra moda e storia. Si tratta, come sappiamo, di una relazione complessa su cui, nel corso del tempo, si sono interrogati studiosi e studiose di moda, curatori e curatrici di mostre, archiviste e archivisti; e continuano a farlo per la complessità che tale relazione ha evidenziato, sin dalla nascita della *haute couture* parigina da cui deriva il binomio moda e modernità, proprio di questi tempi sotto continuo scrutinio. La moda, com'è noto, è una forma di espressione culturale radicata nel contesto del suo tempo. Eventi storici, movimenti sociali e cambiamenti culturali plasmano il modo di vestire delle persone e, a sua volta, la moda diventa una narrazione visiva della storia. La moda riflette i valori e le norme della società, ma la moda ha anche il potere di sfidare le norme e provocare riflessioni. Stilisti e direttori creativi sempre più spesso completano le scelte stilistiche con dichiarazioni politiche o sociali, più o meno esplicite, affrontando temi come la parità di genere, la consapevolezza ambientale o la diversità culturale. È un dialogo continuo, quello tra moda e storia, cui questo numero intende contribuire con una selezione di saggi che coprono diversi aspetti di un rapporto dinamico e sempre sorprendente nelle sue sfaccettature.

Auguriamo a tutte e tutti una buona lettura e delle serene vacanze per le imminenti festività.

Simona Segre-Reinach e Daniela Calanca

* ✉ daniela.calanca@unibo.it

** ✉ simona.segrereinach@unibo.it